

CIA LA TARASCA

AUGUSTO

FORTUNA PÚBLICA
DOLOR PRIVADO

CON
JUANJO MACIAS / ANA MALAVER / MARÍA YAROD / CELIA YIDQUE
DAVID PAYÓN / J. IGNACIO PÉREZ / PEDRO ALMAGRO / OSCAR LARA
MIGUEL A. MARTÍNEZ / PABLO GASÁN / MIGUEL MOLINA

PRODUCCIÓN CARMEN MONTEBES DIRECCIÓN RAMÓN BOCANEGRA



En coproducción con:



JUNTA DE ANDALUCÍA

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

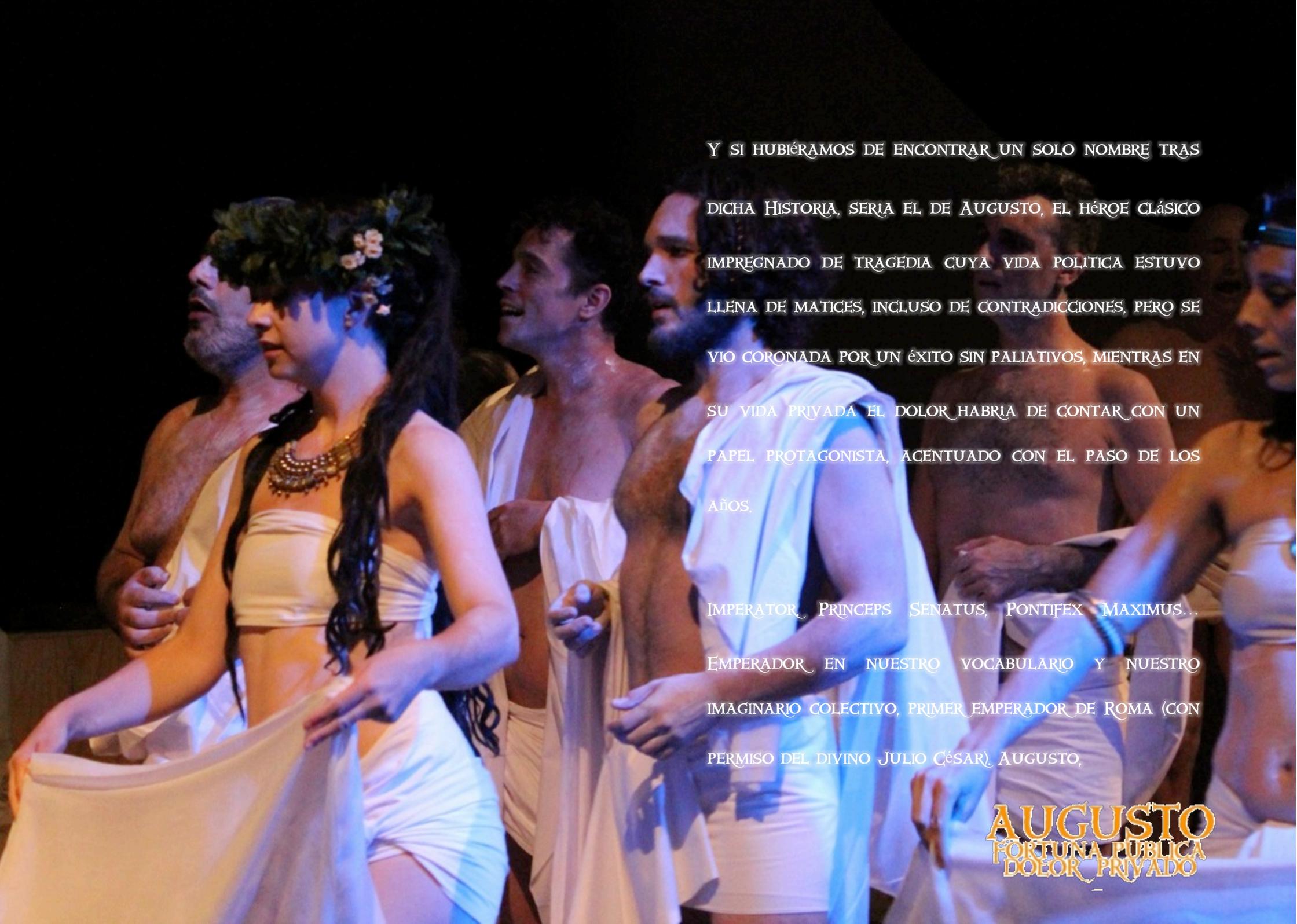
AUGUSTO: FORTUNA PUBLICA DOLOR PRIVADO

LA TRASCENDENCIA ERA PARA LOS ANTIGUOS GRIEGOS Y ROMANOS UNO DE LOS PRINCIPIOS ESENCIALES DE LA INMORTALIDAD.

TRASCENDER DE LA SIMPLE Y GRIS VIDA MORTAL ERA EL IDEAL PARA QUIENES QUERIAN ALCANZAR LA FAMA (VERDADERA FORMA DE INMORTALIDAD PARA LA CULTURA CLÁSICA), AUNQUE PARA ELLO FUERA NECESARIO BORDEAR LOS LIMITES DE LA IMPIEDAD Y LA SOBERBIA QUE REPRESENTABAN PECADOS IMPERDONABLES PARA LOS HOMBRES, Y QUE LLEVABAN APAREJADO EL CASTIGO DE LOS DIOS.

HABLAR DE ROMA ES HABLAR DE NUESTRO PASADO, DE NUESTRO PRESENTE, DE CÓMO FUIMOS Y DE POR QUÉ SOMOS COMO SOMOS... CON NUESTRAS LUCES Y NUESTRAS SOMBRAS.

AUGUSTO
FORTUNA PUBLICA
DOLOR PRIVADO



Y SI HUBIÉRAMOS DE ENCONTRAR UN SOLO NOMBRE TRAS DICHA HISTORIA, SERÍA EL DE AUGUSTO, EL HÉROE CLÁSICO IMPREGNADO DE TRAGEDIA CUYA VIDA POLITICA ESTUVO LLENA DE MaticES, INCLUSO DE CONTRADICCIONES, PERO SE VIO CORONADA POR UN ÉXITO SIN PALIATIVOS, MIENTRAS EN SU VIDA PRIVADA EL DOLOR HABRÍA DE CONTAR CON UN PAPEL PROTAGONISTA, ACENTUADO CON EL PASO DE LOS AÑOS.

IMPERATOR PRINCEPS SENATUS, PONTIFEX MAXIMUS...
EMPERADOR EN NUESTRO VOCABULARIO Y NUESTRO IMAGINARIO COLECTIVO, PRIMER EMPERADOR DE ROMA (CON PERMISO DEL DIVINO JULIO CÉSAR). AUGUSTO,

AUGUSTO
FORTUNA PÚBLICA
DOLOR PRIVADO



AUGUSTO CONSIGUE SU TRASCENDENCIA, SU INMORTALIDAD, NO GRACIAS A UNA MUERTE BRILLANTE O HEROICA, SINO A SU LABOR COMO HOMBRE DE ESTADO, A SU TRABAJO COMO CREADOR DE UN "ESTADO NUEVO", A SU DESEMPEÑO COMO "PACIFICADOR" DE UNA ROMA AZOTADA Y AGOTADA POR SIGLOS DE LUCHAS EXTERNAS E INTERNAS... EL HOMBRE DE ESTADO, EL EMPERADOR TRIUNFADOR EN LA ESFERA PÚBLICA, PERO QUE EN SU VIDA PRIVADA ASISTE A LA SUCESIÓN DE DESGRACIAS QUE ASOLARON A SU FAMILIA Y QUE LE SUMIRIAN EN LA SOLEDAD DEL PODER, ÚNICO MANTO EN EL QUE ARROPAR SU SOLEDAD PRIVADA.

AUGUSTO
FORTUNA PÚBLICA
DOLOR PRIVADO



EL ESCENARIO NOS PERMITE RECREAR UNA REUNIÓN
PÓSTUMA CON SUS ANTIGUOS CAMARADAS, VÁSTAGOS Y
ENEMIGOS, REALIDADES Y QUIMERAS, PAISAJES DE SU
FULGURANTE ASCENSIÓN; SOMBRAS ERRANTES DE SU
PASADO A LAS QUE RENDIR CUENTAS ANTES DE QUE EL
BARQUERO LE GUIE EN SU ÚLTIMO Y DEFINITIVO VIAJE...

CAYO OCTAVIO, CAYO JULIO CÉSAR OCTAVIANO, OCTAVIO
AUGUSTO, AUGUSTO.

EN 2014 SE CUMPLEN DOS MIL AÑOS DE SU MUERTE, DE SU
APOTEOSIS, DE SU ASCENSO A LAS FILAS DE LOS OLÍMPICOS.
Y ESA TRAGEDIA MERECE SER CANTADA.

AUGUSTO
FORTUNA PÚBLICA
DOLOR PRIVADO

REPARTO

OCTAVIO AUGUSTO, PRIMER EMPERADOR DE ROMA

LIVIA, TERCERA ESPOSA DE CÉSAR AUGUSTO Y MADRE DE TIBERIO.

JULIA, HIJA DE OCTAVIO Y ESCRIBONIA, SU PRIMERA MUJER, ESPOSA DE AGRIPA Y TIBERIO.

JULIO CÉSAR, DICTADOR Y PADRE ADOPTIVO DE OCTAVIO.

AGRIPA, GENERAL, POLÍTICO, AMIGO ÍNTIMO DE AUGUSTO.

MECENAS, CONFIDENTE Y CONSEJERO POLÍTICO DE AUGUSTO, PROTECTOR DE LAS ARTES.

HORACIO, POETA LÍRICO Y SATÍRICO, REPUBLICANO PROTEGIDO POR MECENAS.

MARCO ANTONIO, MILITAR Y POLÍTICO ROMANO, ASPIRANTE A LA HERENCIA DE CÉSAR.

CLEOPATRA, REINA DE EGIPTO

EUNUCOS

JUANJO MACÍAS

ANA MALAVER

CELIA VIOQUE

MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ

DAVID PAVÓN

JUAN IGNACIO PÉREZ

OSCAR LARA

PEDRO ALMAGRO

MARÍA VAROD

PABLO GASÁN

MIGUEL MOLINA

AUGUSTO
FORTUNA PÚBLICA
DOLOR PRIVADO



TEXTO RAMÓN BOCANEGRA / MANUEL JESÚS PARODI

MÚSICA / ESPACIO SONORO EMILIO VILLALBA / ALTEREGO

ESCENOGRAFÍA CÉSAR PABLO GOZÁLBES / ALTEREGO

VESTUARIO Y ATRREZZO ANDRÉS GONZÁLEZ

ILUMINACIÓN PABLO GOZÁLBES

SONIDO FERNANDO REYES

FOTOGRAFÍA TINO YAMUZA
DANIEL GONZÁLEZ ACUÑA

MAQUILLAJE AMPARO GARCÍA

AYUDANTE PRODUCCIÓN CLAUDIA GARCÍA

AYUDANTE DIRECCIÓN CRISTINA ALMAZÁN

PRODUCCIÓN EJECUTIVA CARMÉN MONTES

DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA RAMÓN BOCANEGRA



CONTACTO

CARMEN MONTES

CÍA. LA TARASCA

C/ Curtidurías, 10 B. C.P.: 41002. Sevilla

954 51 57 25 / 679 21 09 68

carmen.montes@cialatarasca.com

latarasca@cialatarasca.com

www.cialatarasca.com

AUGUSTO
FORTUNA PÚBLICA
DOLOR PRIVADO